




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель МО  Тучина Т.Н. Протокол №1 «29» августа 2022 года	«Согласовано» Зам.директора по УР  Хабибуллина Г.З.. «29» августа 2022 года	«Утверждено» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»  В.С. Закирова Приказ №74 «31» августа 2022 года
--	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования

по предмету «Литература» для 6 класса

на 2022-2023 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 105 часов, в неделю 3 часа

Составитель: Тучина Тагира Накиповна, учитель первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2022 года

Верхние Шипки, 2022

Лист корректировки КТП

[illegible]

Календарно-тематическое планирование

УМК (В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература, 6 класс, М.: Просвещение, 2016)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
	Введение			
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	01.09	
	Устное народное творчество			
2.	Обрядовый фольклор	1	02.09	
3.	Пословицы и поговорки. Проект №1 Конкурс на лучшее знание пословиц и их толкование.	1	07.09	
	Древнерусская литература			
4.	Из «Повести временных лет». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	1	08.09	
5.	«Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях	1	09.09	
	Литература XVIII века			
6.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья	1	14. 09	
7.	Басни. И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик»	1	15.09	
8.	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	1	16.09	
	Литература XIX века			
9.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Лирика. И.И. Пущину».Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	1	21.09	
10.	«Узник» А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта	1	22.09	
11.	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1	23.09	
12.	Двусложные размеры стиха	1	28.09	
13.	Роман А.С.Пушкина «Дубровский». Дубровский - старший и Троекуров.	1	29.09	
14.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	30.10	
15.	Бунт крестьян в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1	05.10	
16.	Осуждение произвола и деспотизма в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1	06.10	
17.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	07.10	
18.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1	12.10	
19.	Р.Р.Классное сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский»	1	13 10	
20.	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Читательская конференция.	1	14.10	
21.	Тестирование по творчеству А.С.Пушкина	1	19.10	
22.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Чувство	1	20.10	

	одинокости и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус».»Тучи»			
23.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1	21.10	
24.	РР Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...».	1	26.10	
25.	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	27.10	
26.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	9.11	
27.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника».	1	10.11	
28.	Рассказ «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	1	11.11	
29.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков как средство изображения их характеров.	1	16.11	
30.	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).	1	17.11	
31.	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья». «Весенняя гроза» (Люблю грозу в начале мая...)	1.	18.11	
32.	А.А.Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь». . «Учись у них – у дуба, у березы...». Природа как воплощение прекрасного.	1	23.11	
33.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1	24.11	
34.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	25.11	
35.	«Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа- созидателя	1	30.11	
36.	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога.	1	1.12	
37.	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н.А.Некрасова.	1	2.12	
38.	РР Трёхсложные размеры стиха. Тест	1	07.12	
39.	Н.С.Лесков. Слово о писателе.	1	08.12	
40.	«Левша». Понятие о сказе. Изображение русского характера (гл.1-4).	1	09.12	
41.	Народ и власть в сказе «Левша» (гл. 5-10)	1	14.12	
42.	Н.С.Лесков «Левша». Судьба мастера в России (гл.11-20). Тест	1	15.12	
43.	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1	16.12	
44.	Внеклассное чтение. Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах»	1	21.12	
45.	РР Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в произведениях Н.С. Лескова, Н.А. Некрасова»	1	22.12	
46.	РР Сочинение «Изображение лучших качеств русского народа в произведениях Н.С. Лескова, Н.А. Некрасова»	1	23.12	
47.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и	1	11.01	

	художественная деталь как источник юмора.			
48.	Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	1	12.01	
49.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте.	1	13.01	
50.	Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...». Выражение переживаний и мироощущения. Е.А.Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист»	1	18.01	
51.	Особенности пейзажной лирики. А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1	19.01	
	Русская литература XX века			
52.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	20.01	
53.	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	25.01	
54.	А. П. Платонов. Слово о писателе	1	26.01	
55.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1	27.01	
56.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	1	01.02	
57.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	02.02	
58.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	03.02	
59.	М.М. Пришвин. Слово о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца». Поэзия природы в творчестве Пришвина.	1	08.02	
60.	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	1	09.02	
61.	Образы Насти и Митраши. Смысл названия. Мудрость естественного в художественном мире Пришвина	1	10.02	
62.	РР Подготовка к сочинению «Человек и природа в сказке-были «Кладовая солнца»	2	11.02	
63.	Развитие речи. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...	1	15.02	
64.	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Обучение выразительному чтению.	1	16.02	
65.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	1	17.02	
66.	Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.	1	22.02	
67.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	23.02	
68.	Нравственные проблемы рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».		24.02	
69.	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	01.03	
70.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект.	1	02.03	
71.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	03.03	
72.	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа	1	05.03	
73.	Развитие речи. Подготовка к сочинению «Нравственный	1	08.03	

	выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина».			
74.	Развитие речи. Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина».	1	09.03	
75.	Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики»	1	10.03	
76.	Внеклассное чтение. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина	1	15. 03	
77.	Отзыв по прочитанным рассказам В.Шукшина	1	16.03	
78.	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе	1	17.03	
79.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	22 .03	
80.	А.А.Блок. «Летний вечер», «О как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине	1	23.03	
81.	С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	24.03	
82.	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	05.04	
83.	Внеклассное чтение. Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1	06.04	
84.	.Р. Урок-концерт «Русские поэты 20 века о Родине и родной природе».	1	07.04	
	Литература народов России			
85.	Стихотворения Г.Тукая. Любовь к малой Родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.	1	12. 04	
86.	Стихотворения К.Кулиева. Любовь к малой Родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.	1	13.04	
	Зарубежная литература			
87.	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	14.04	
88.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	1	19.04	
89.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от легенды.	1	20.04	
90.	О. Генри «Дары волхвов». Смысл названия рассказа. Мастерство писателя в построении интриги.	1	21.04	
91.	О. Генри «Дары волхвов». Любовь, как дар. Жертвенная сущность любви	1	26.04	
92.	Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы.	1	27.04	
93.	Героический эпос Гомера. Поэма «Одиссея». Хитроумный Одиссей: характер и поступки	1	28.04	

94.	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы.	1	03.05	
95.	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства, чести.	1	04.05	
96.	Годовая контрольная работа	1	05.05	
97.	Анализ контрольной работы	1	10.05	
98.	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе».	1	11.05	
99.	Внеклассное чтение. М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека.	1	12.05	
100.	Том и Гек. Их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.	1	17.05	
101.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1	18.05	
102.	Вечные истины в сказке	1	19 .05	
103.	Маленький принц, его друзья и враги (гл.1-8).	1	24.05	
104.	Читательская конференция «Мое любимое произведение	1	25.05	
105.	Обобщающее повторение	1	26 05	